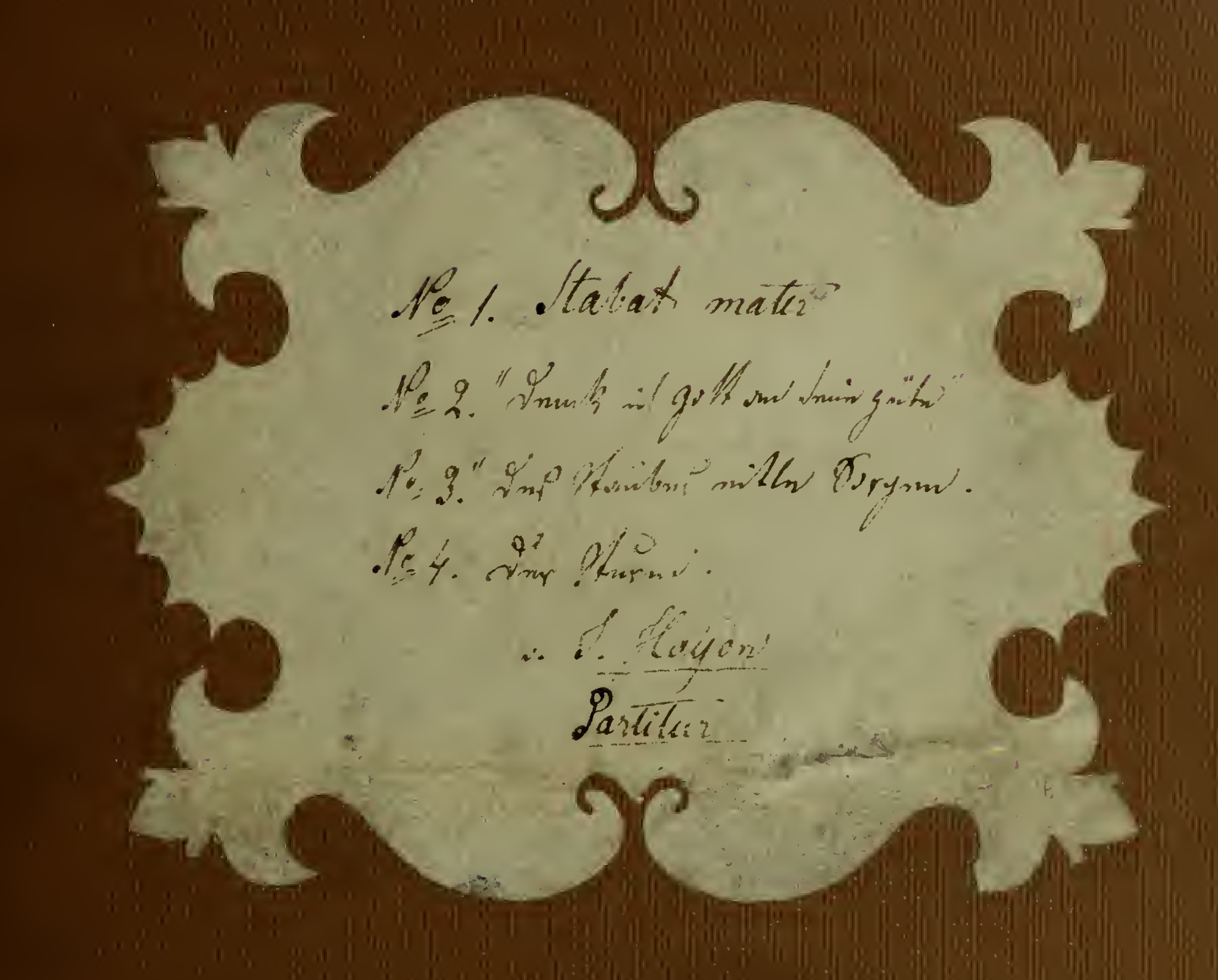

No 1. Stabat mater
No 2. "Denk ich Gott an deine Güte"
No 3. "Des Staubes eitle Sorgen.
No 4. Der Sturm.
v. J. Haydn
Partitur



Denk ich Gott an deine Güte

KANTATE

für vier Singstimmen

mit Begleitung des Orchesters

Musik von

J. HAYDN.

arrangirt für Vocalmusik von J. A. Schulze.

Partitur

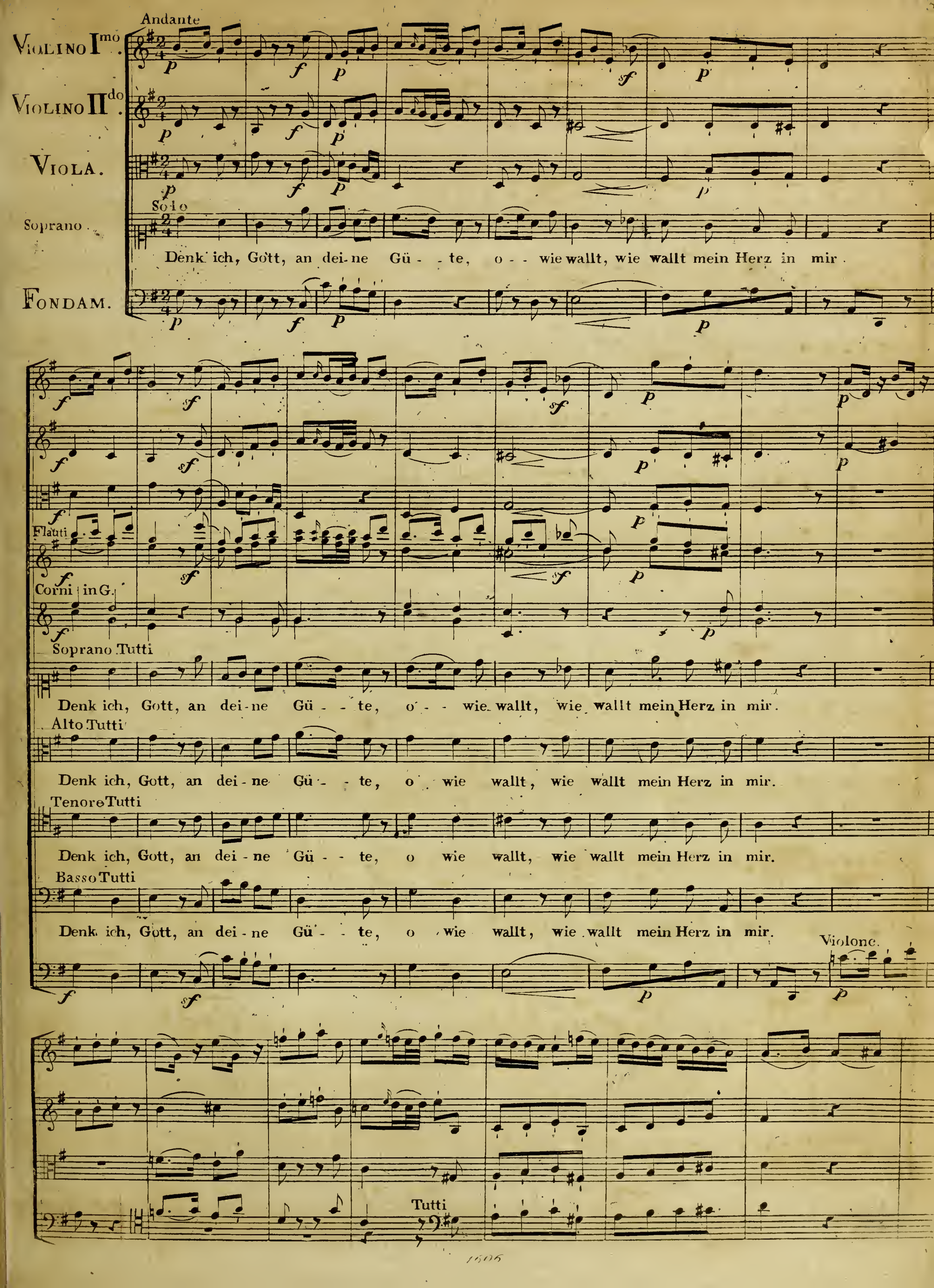
Andante aus der Sinfonie [illegible]

Leipzig, bey Breitkopf & Härtel.

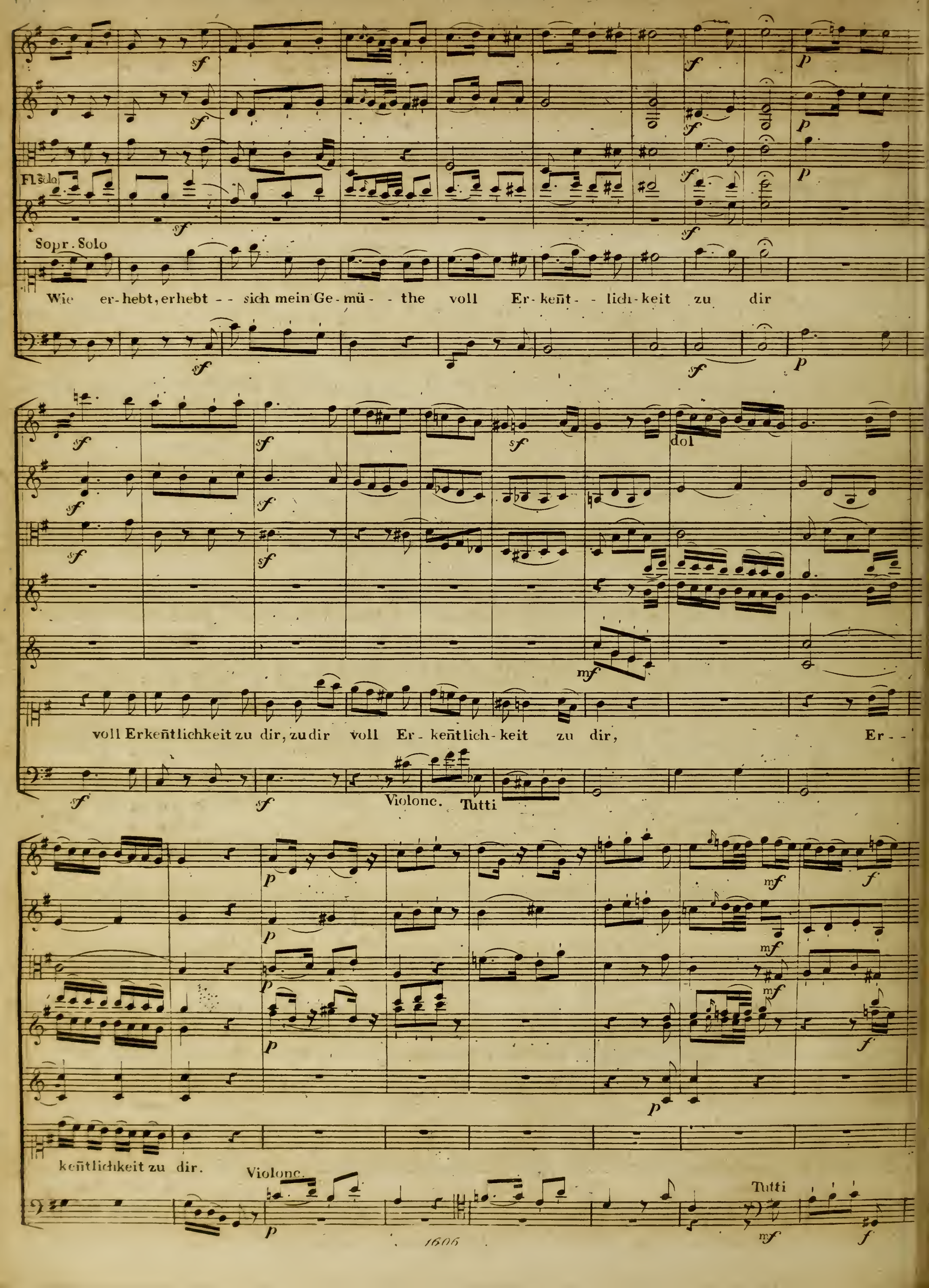
Pr. 16 gr.



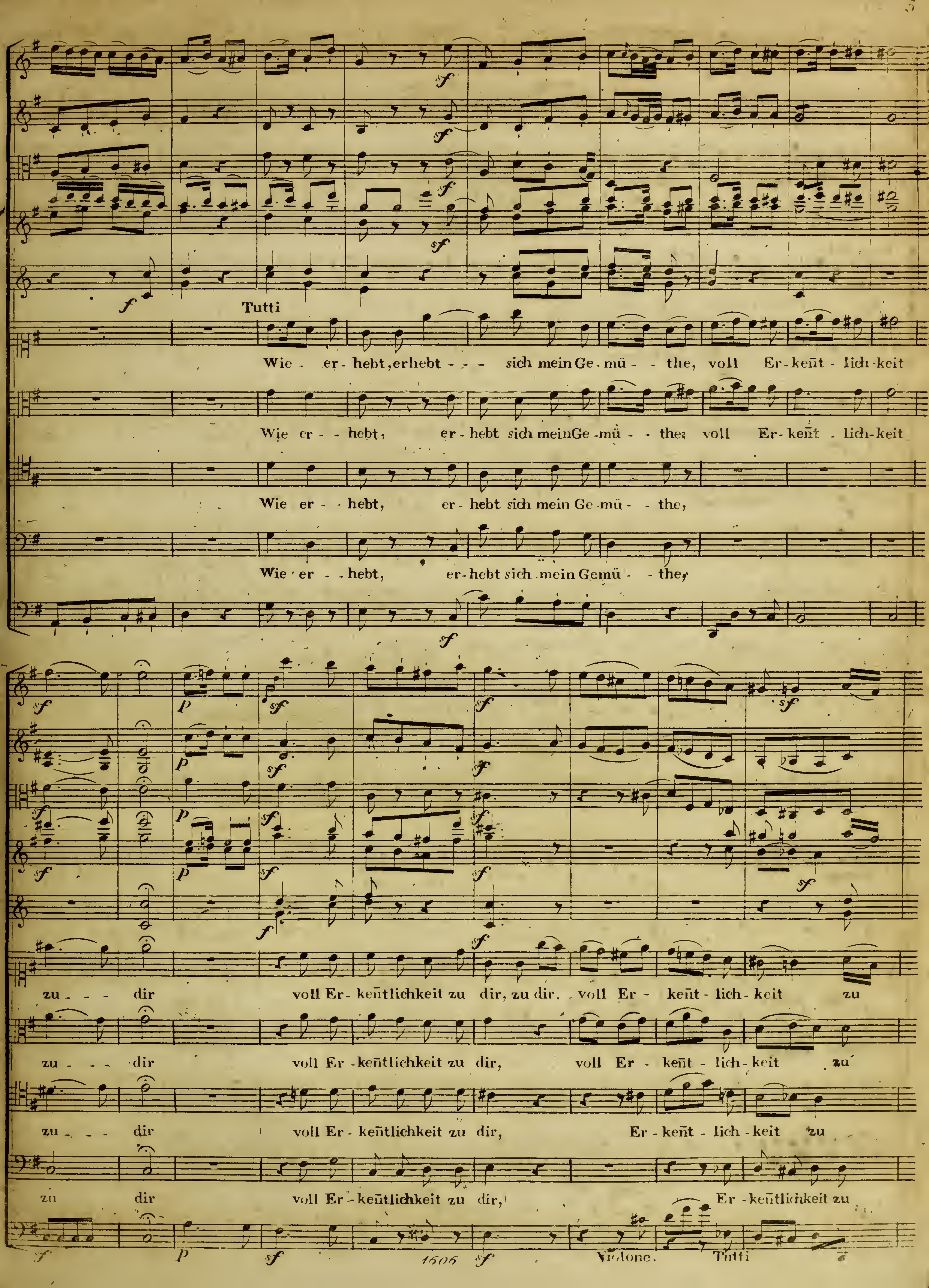
c

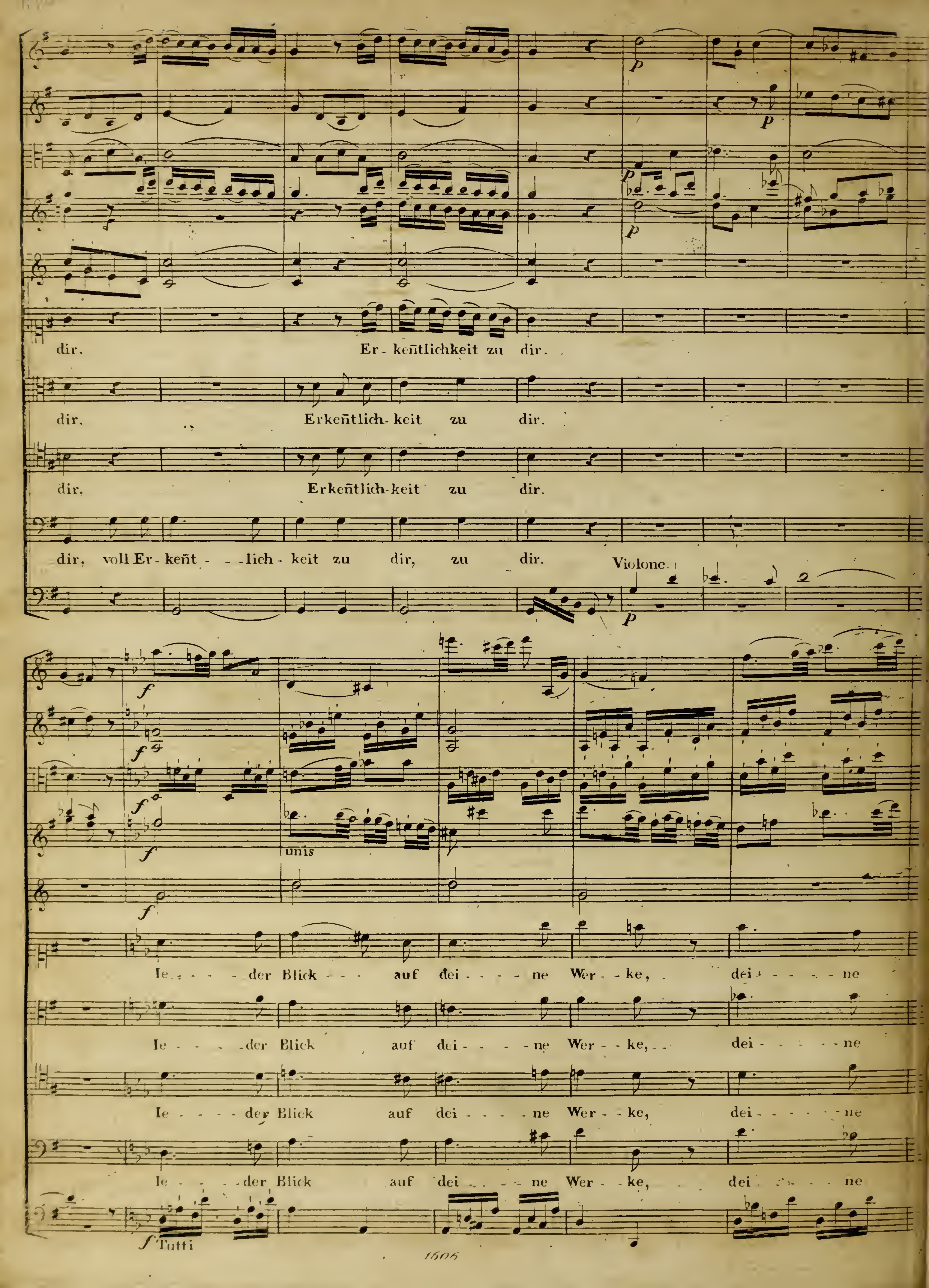


Andante
Violino Imo.
Violino IIdo.
Viola.
Soprano
Solo
Denk ich, Gott, an deine Güte, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.
Fondam.
Flauti
Corni in G.
Soprano Tutti
Denk ich, Gott, an deine Güte, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.
Alto Tutti
Denk ich, Gott, an deine Güte, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.
Tenore Tutti
Denk ich, Gott, an deine Güte, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.
Basso Tutti
Denk ich, Gott, an deine Güte, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.
Violonc.
Tutti
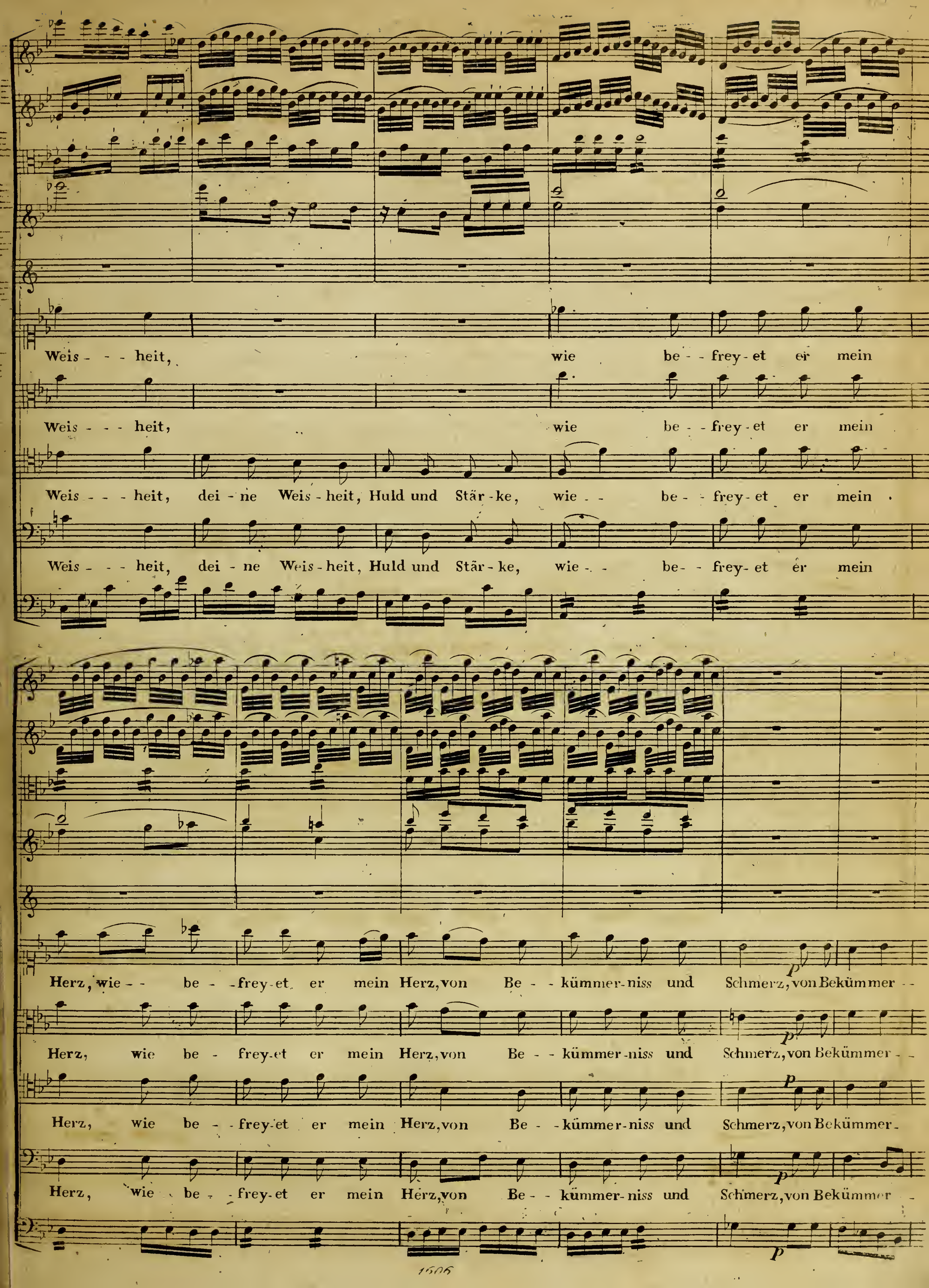


Fl. Solo
Sopr. Solo
Wie er-hebt, erhebt - - sich mein Ge-mü- - the voll Er-keñt- - lich-keit zu dir
dol
voll Erkeñtlichkeit zu dir, zu dir voll Er - keñtlich-keit zu dir, Er - -
Violonc. Tutti
keñtlichkeit zu dir.
Violonc.
Tutti
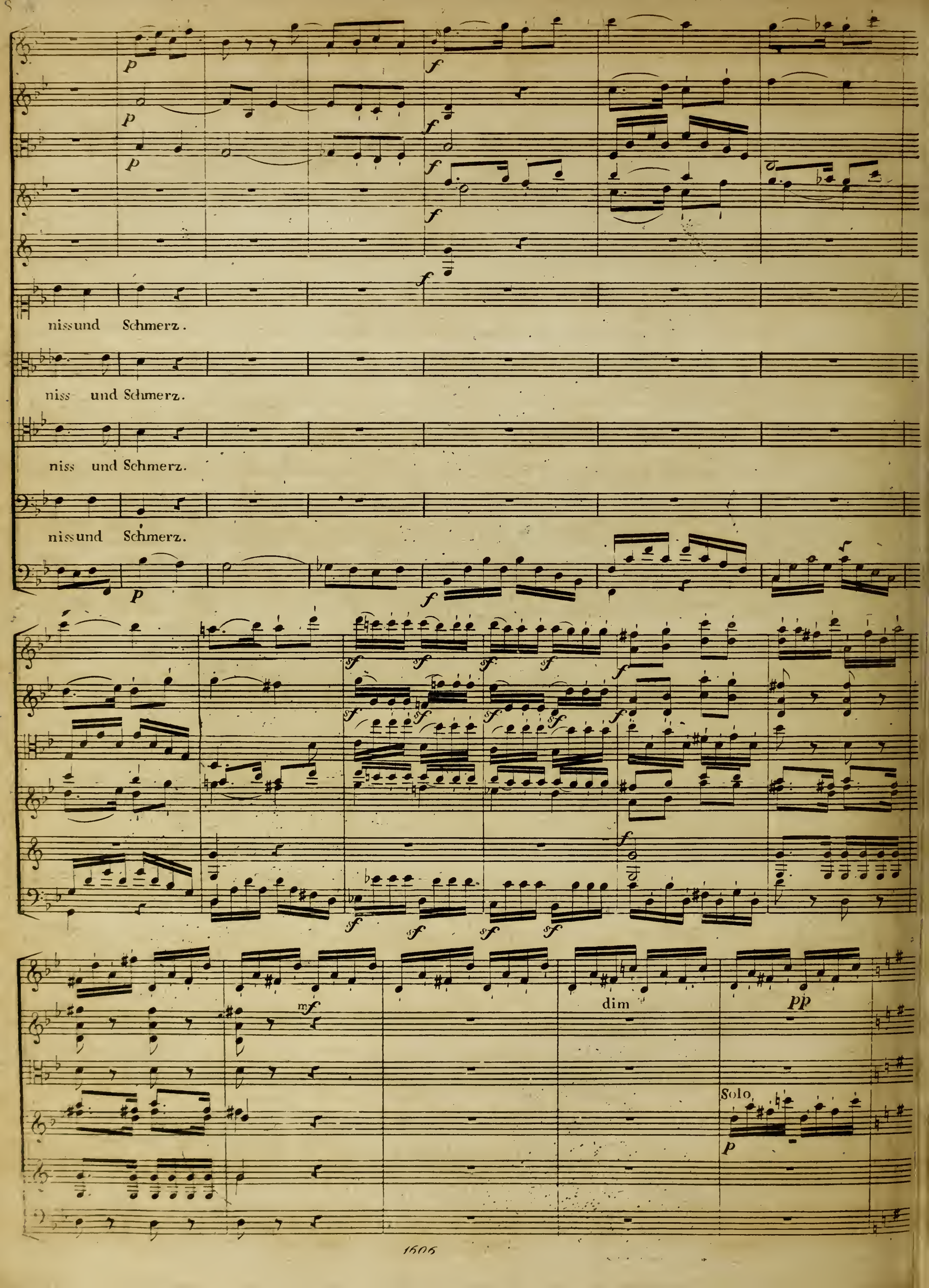

Tutti
Wie - er - hebt, erhebt - - - sich mein Ge - mü - - the, voll Er - keñt - lich - keit
Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - - the; voll Er - keñt - lich - keit
Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - - the,
Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Gemü - - the,
zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, zu dir. voll Er - keñt - lich - keit zu
zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, voll Er - keñt - lich - keit zu
zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, Er - keñt - lich - keit zu
zu dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, Er - keñtlichkeit zu
Violone. Tutti
1606



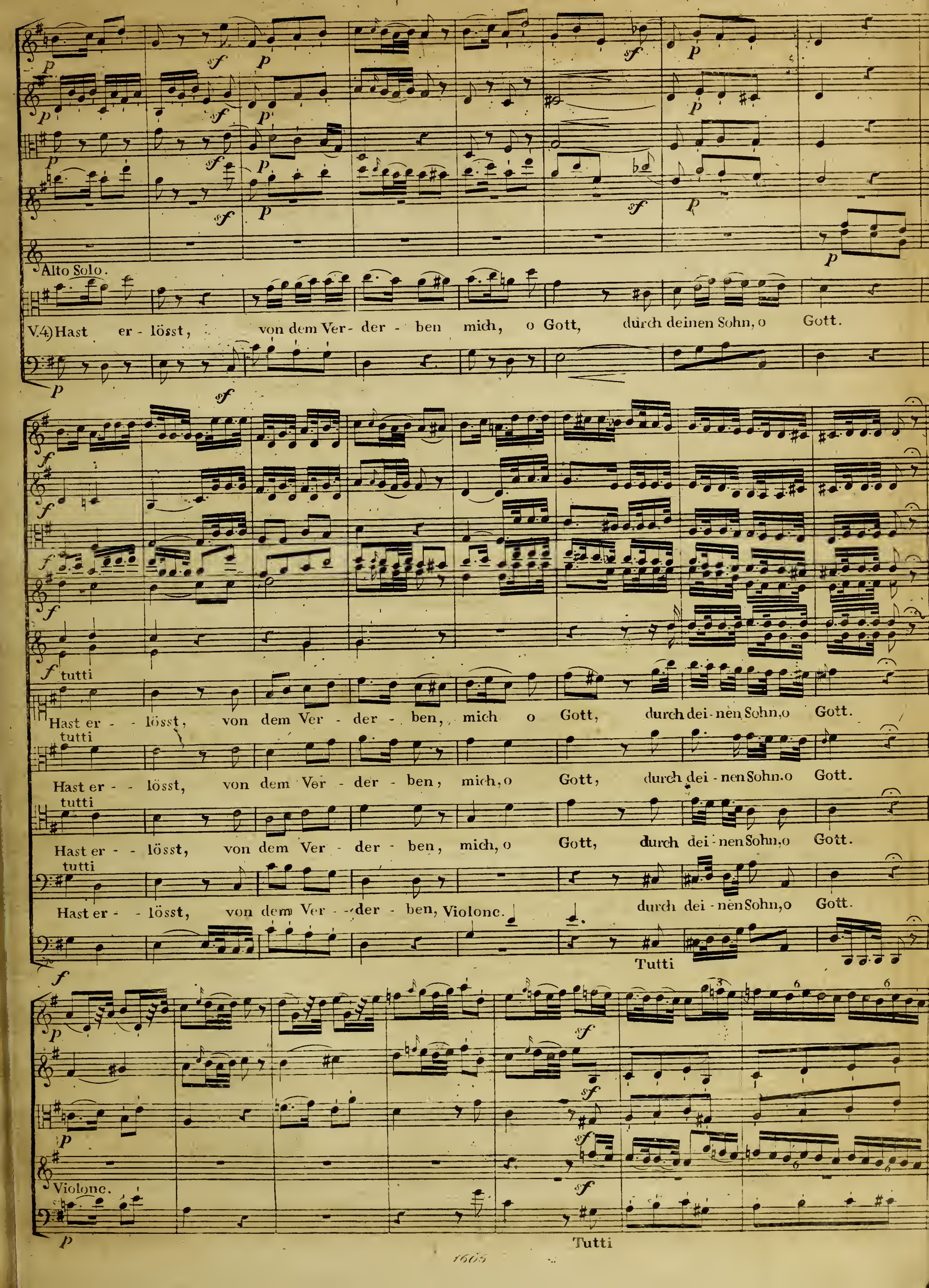
dir. Er- kentlichkeit zu dir.
dir. Erkentlich- keit zu dir.
dir. Erkentlich-keit zu dir.
dir, voll Er- kent- - -lich- keit zu dir, zu dir.
Violonc.
unis
Ie- - - - der Blick - - - auf dei- - - - ne Wer- - ke, dei- - - - ne
Ie - - - der Blick auf dei- - - - ne Wer- - ke, dei- - - - ne
Ie - - - der Blick auf dei- - - ne Wer- - ke, dei- - - - ne
Ie - - - der Blick auf dei- - - ne Wer- - ke, dei- - - ne
Tutti
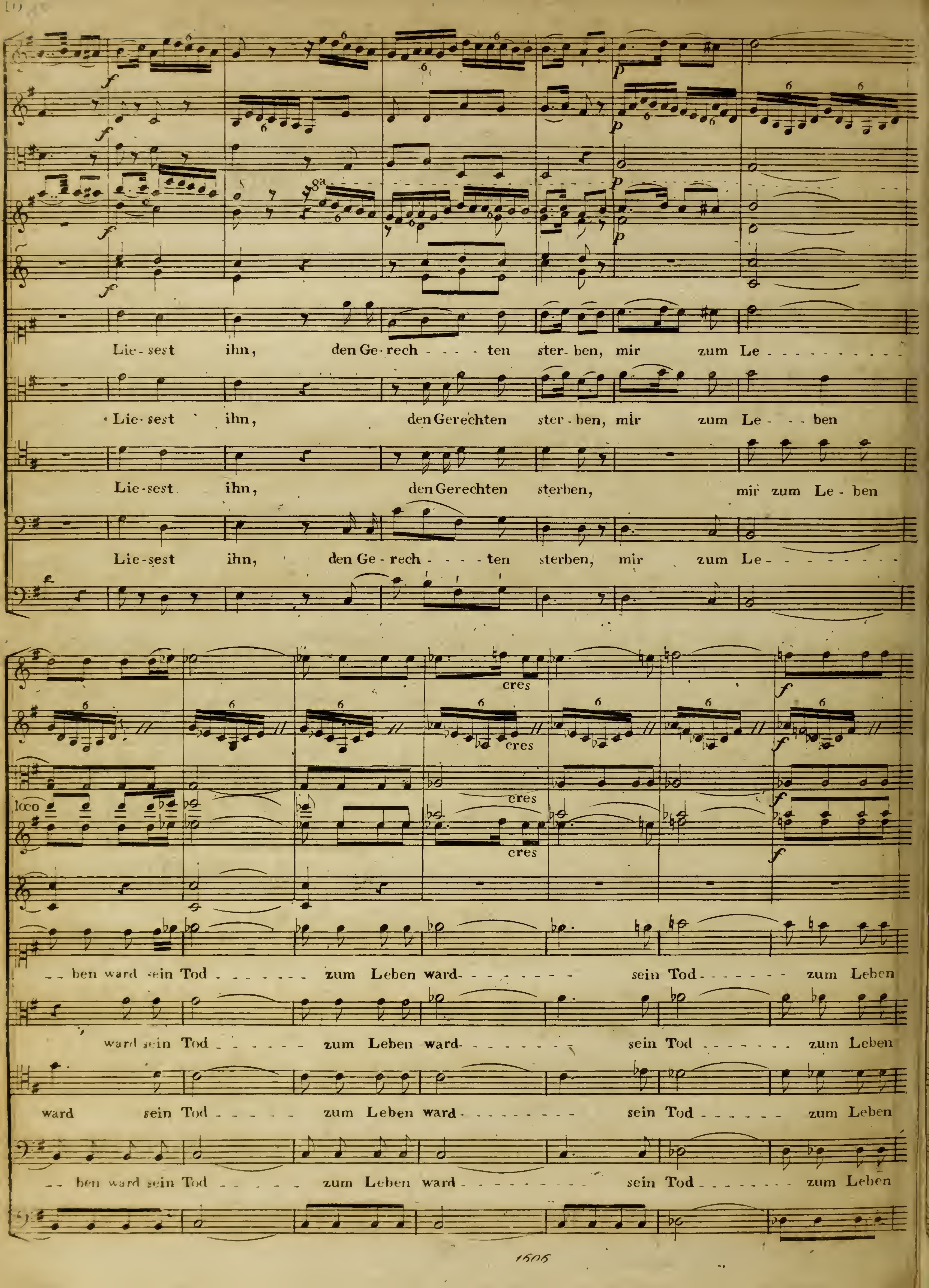


Weis - - heit, wie be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, wie be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, dei - ne Weis - heit, Huld und Stär - ke, wie - - be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, dei - ne Weis - heit, Huld und Stär - ke, wie - . - be - - frey - et er mein
Herz, wie - - be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer - -
Herz, wie be - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer - -
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer -
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer -
1606



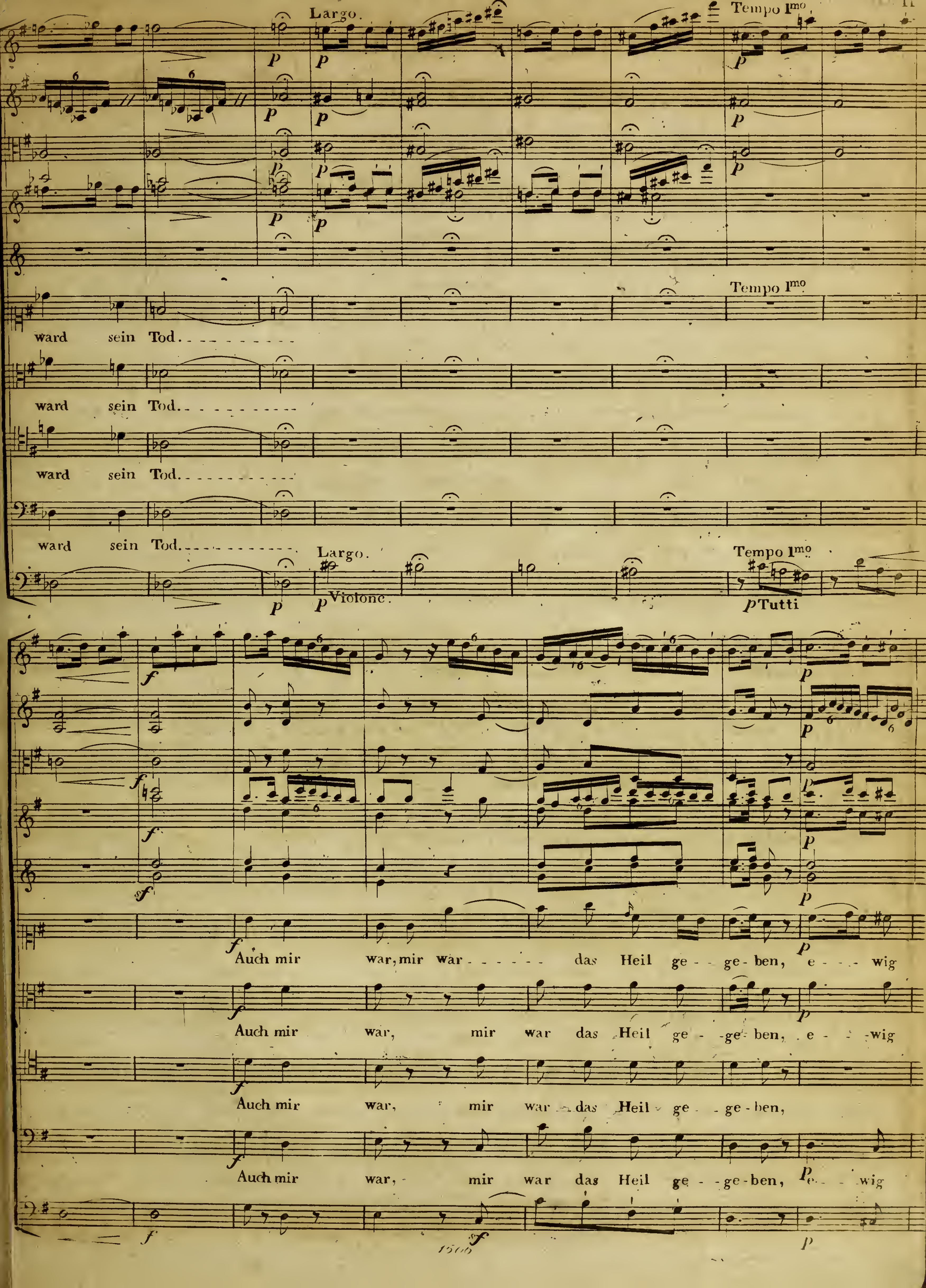
nissund Schmerz.
niss und Schmerz.
niss und Schmerz.
nissund Schmerz.
dim
Solo
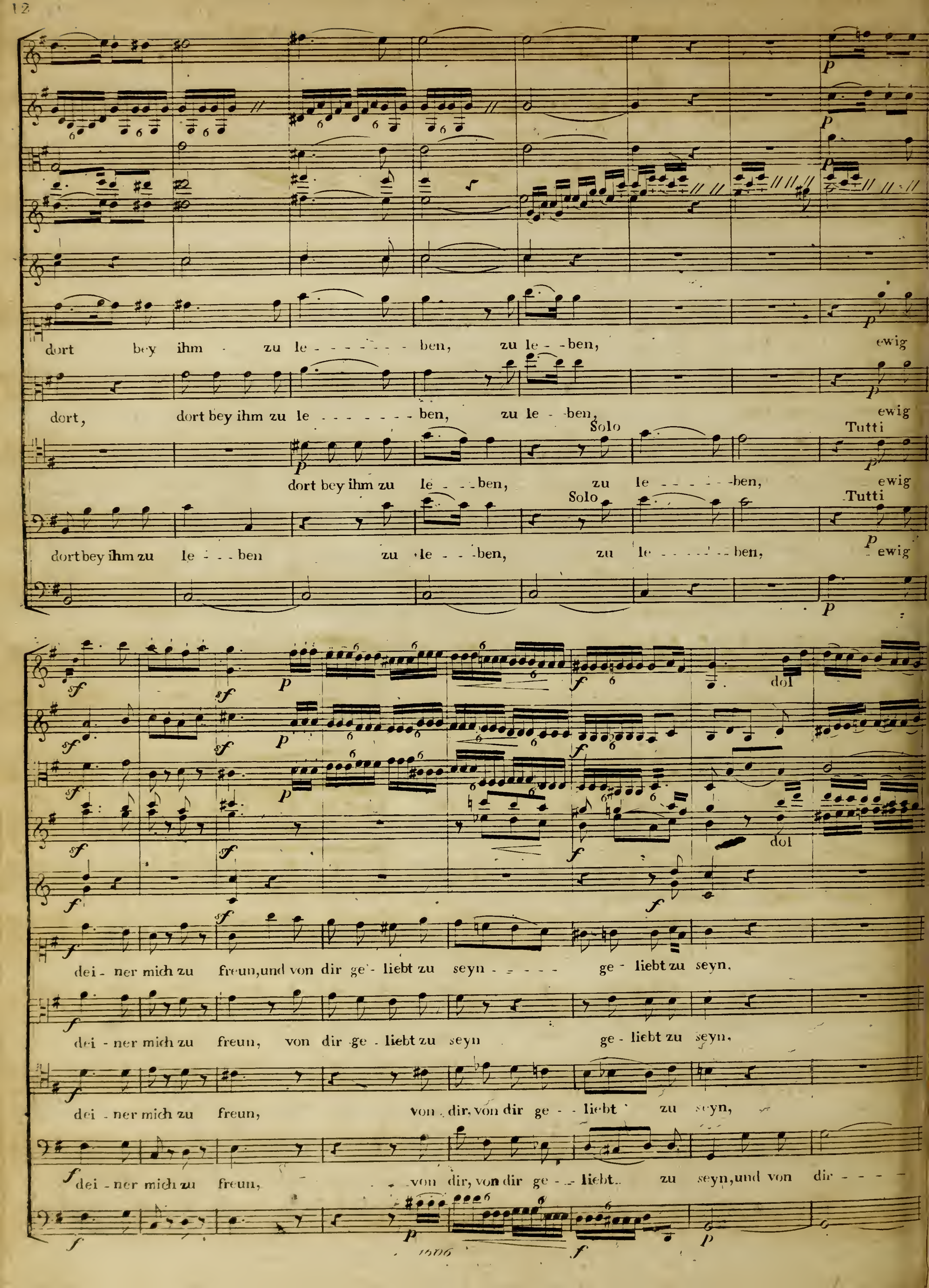


Alto Solo.
V.4) Hast er - lösst, von dem Ver - der - ben mich, o Gott, durch deinen Sohn, o Gott.
tutti
Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, mich o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.
tutti
Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, mich, o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.
tutti
Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, mich, o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.
tutti
Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, Violonc.
durch dei - nen Sohn, o Gott.
Tutti
Violonc.
Tutti

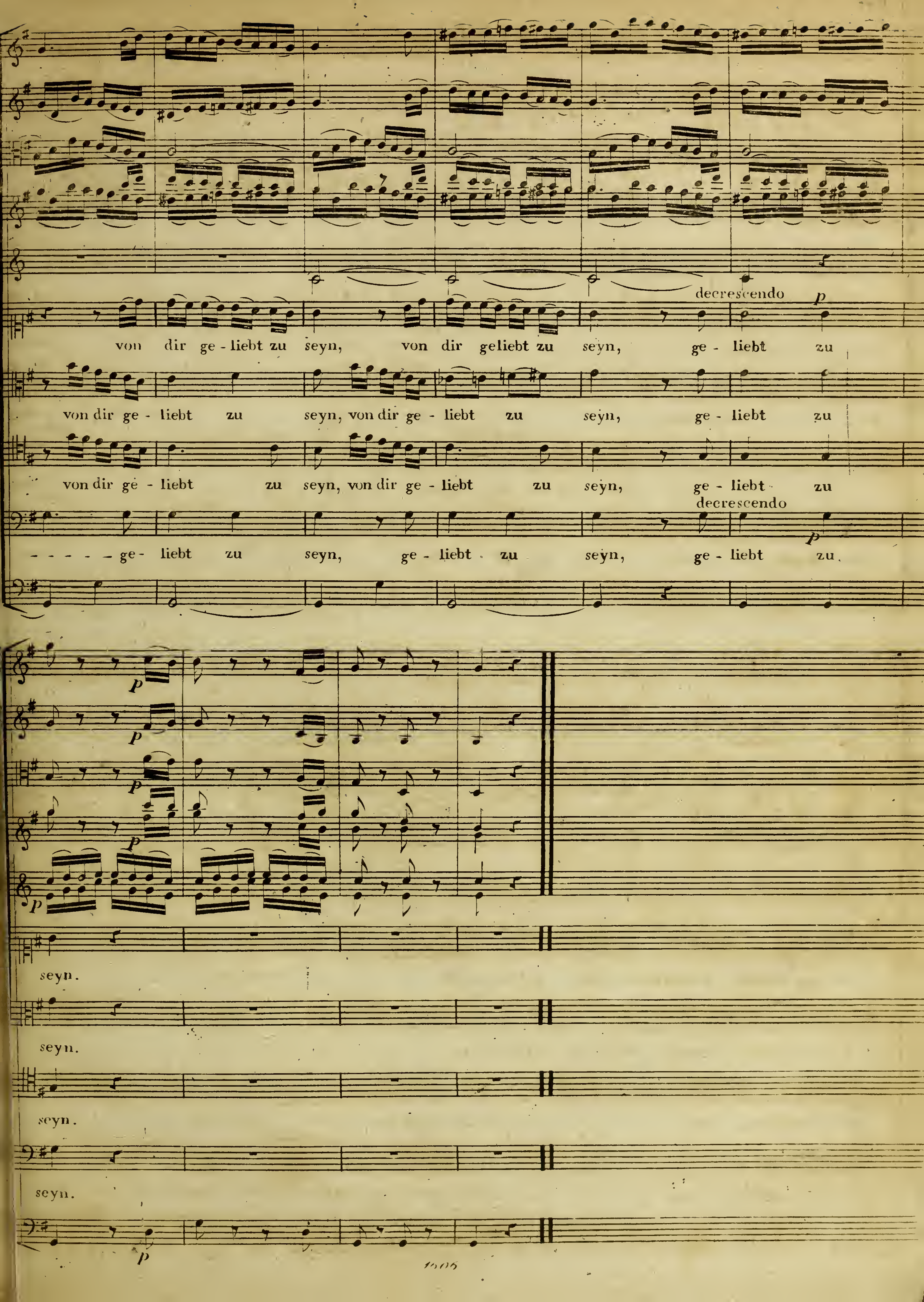


Lie - sest ihn, den Ge - rech - - - ten ster - ben, mir zum Le - - - - - - - - -
Lie - sest ihn, den Gerechten ster - ben, mir zum Le - - ben
Lie - sest ihn, den Gerechten sterben, mir zum Le - ben
Lie - sest ihn, den Ge - rech - - - ten sterben, mir zum Le - - - - - - -
loco
cres
- - ben ward sein Tod - - - - - - - zum Leben ward - - - - - - - sein Tod - - - - - - zum Leben
ward sein Tod - - - - - - zum Leben ward - - - - - - - sein Tod - - - - - - zum Leben
ward sein Tod - - - - - zum Leben ward - - - - - - - - - sein Tod - - - - - - zum Leben
- - ben ward sein Tod - - - - - zum Leben ward - - - - - - - - - sein Tod - - - - - - - zum Leben



Largo.
Tempo Imo
Tempo Imo
ward sein Tod.
ward sein Tod.
ward sein Tod.
ward sein Tod.
Largo.
Violonc.
Tempo Imo
Tutti
Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben, e - wig
Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben, e - wig
Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben,
Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben, e - wig
1506


dort bey ihm zu le - - ben, zu le - - ben, ewig
dort, dort bey ihm zu le - - ben, zu le - - ben, ewig
Solo
Tutti
dort bey ihm zu le - - ben, zu le - - ben, ewig
Solo
Tutti
dort bey ihm zu le - - ben zu le - - ben, zu le - - ben, ewig
dei - ner mich zu freun, und von dir ge - liebt zu seyn - ge - liebt zu seyn,
dei - ner mich zu freun, von dir ge - liebt zu seyn ge - liebt zu seyn,
dei - ner mich zu freun, von dir, von dir ge - liebt zu seyn,
dei - ner mich zu freun, von dir, von dir ge - liebt zu seyn, und von dir - - -


decrescendo
p
von dir ge - liebt zu seyn, von dir geliebt zu seyn, ge - liebt zu
von dir ge - liebt zu seyn, von dir ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu
von dir ge - liebt zu seyn, von dir ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu
decrescendo
- - - - - ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu
p
seyn.
seyn.
seyn.
seyn.
p
p
p
p
p

